



ČESKÁ FREESTYLE BMX ASOCIACE / Czech Freestyle BMX

IČO: 03757323

e-mail: info@czechfreestylebmxassociation.cz / info@cfba.cz

web: czechfreestylebmxassociation.cz / cfba.cz

Freestyle BMX Park

Metodika porotcování závodů kategorie LZN a MČR

Tato metodika slouží pro upevnění principů hodnocení jezdců porotci při disciplíně Freestyle BMX Park v rámci České republiky. Metodika se vztahuje na rok 2021. Případně i pro budoucí roky, nevznikne-li aktualizovaná verze.

Porotci

Minimální počet porotců: 3

Maximální počet porotců: 5

Porotci jsou voleni na základě zkušeností a musí mít dostatečnou znalost celého spektra Freestyle BMX triků. Při výběru porotce je kladen důraz na jeho orientaci v aktuální Freestyle BMX komunitě.

Metoda sčítání

Je na každém pořadateli, zda si vybere průměrování obou jízd, nebo výběr lepší jízdy.

Doporučeno je použít průměr dvou jízd v kvalifikaci a výběr lepší jízdy ve finále.

Kritéria

1. Obtížnost triku
2. Progres
3. Výška
4. Návaznost
5. Využití parku
6. Rizikový faktor
7. Variabilita triků
8. Styl
9. Provedení
10. Originalita
11. Dopady

Obtížnost triku

- Hodnotí se obtížnost triku, ale také umístění triku v parku (funbox, spina, step-up)
- Stejně tak se hodnotí umístění triku v rámci jízdy. Dva obtížné triky hned po sobě dostanou lepší ohodnocení, než s mezerou mezi nimi.

Progres

- S větším ohodnocením se přihlíží na triky, které jsou nové a v ČR poprvé.

Výška

- Příklad: vysoký flair může být ohodnocen lépe, než nízký flair barspin.

Návaznost

- Jízda by měla být plynulá s logickými návaznostmi. Je doporučeno neimprovizovat.

Využití parku

- Jezdec by měl ukázat, že je schopen využít širokou škálu překážek a tudíž by měl využít každou překážku v parku.

Rizikový faktor

- Typicky se jedná o technické záležitosti, při kterých jezdci riskují pád a ztrátu bodů. Obecně se však jedná o jakékoliv riziko navíc. Toto riziko je tak kladně ohodnoceno.

Variabilita triků

- Jízda by neměla být omezena pouze na triky určitého odvětví. Jezdec zaměřující se na barspiny a tailwhip by měl také ukázat jiné dovednosti (např. superman, no foot cancan, suicide, apod.). Analogicky pak k jakémukoli stylu jízdy.

Styl

- Celkový dojem.

Provedení

- U kombinačních triků (např. 360 barspin to no hander) může být při špatném provedení ohodnocen lépe jednodušší trik (např. pouze 360 barspin), je-li proveden výrazně lépe, než trik v kombinaci.
- Je na každém jezdcovi určení jeho hranice dovedností k adekvátnímu zvolení triku a jeho následnému provedení.

Originalita

- Týká se nejen triků, ale také návaznosti, stylu jízdy, provedení, apod.

Dopady

- Hodnotí se nejen pád, ale také čistota dopadu (přidřepnutí, odšlápnutí, přetočení, ...)
- Mělo by být zřejmé, že jezdec dopadl s jistotou, připravený na další trik.
- Při pádu by měl jezdec co nejrychleji pokračovat v jízdě.